ملحق رقم ١٠٤



www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
سوبرمان
البطل الجبار

This is a fan base production, not for sale on Ebay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits the arabic markets to support its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.



أنتم تعرفون أن نقابتنا تضع آمالها على "الوميض" لذا يجب أن يخسر "سوبرمان" وهذه هي خطتنا

مركز الشارة

نسخة عن القناع

حذاء نفاث

إنتبهوا ... إن بقاء نقابتنا يعتمد على فوز "سوبرمان"... لذا يجب أن يخسر "الوميض" وهذه هي الخطة !!

ليس من شيم المجرمين أن يشجّعوا "سوبرمان" أو يساندوا "الوميض" ولكن هذا حدث عندما اتفقت نقابتان للمجرمين بالمراهنة على "سوبرمان" و"الوميض" بمبلغ طائل وأخذت كل نقابة تساند بطلها ليفوز في :

سباق سوبرمان و الوميض

الوميض هو الإسم السابق لأسرع رجل في العالم قبل أن يتخذ إسم البرق .

ذات يوم في "مور" ...

أنظر ! سيحول "سوبرمان" دون تصادم السيارتين !!

أسرع ! أعطني ساعة السباق !

ساعة السباق ؟

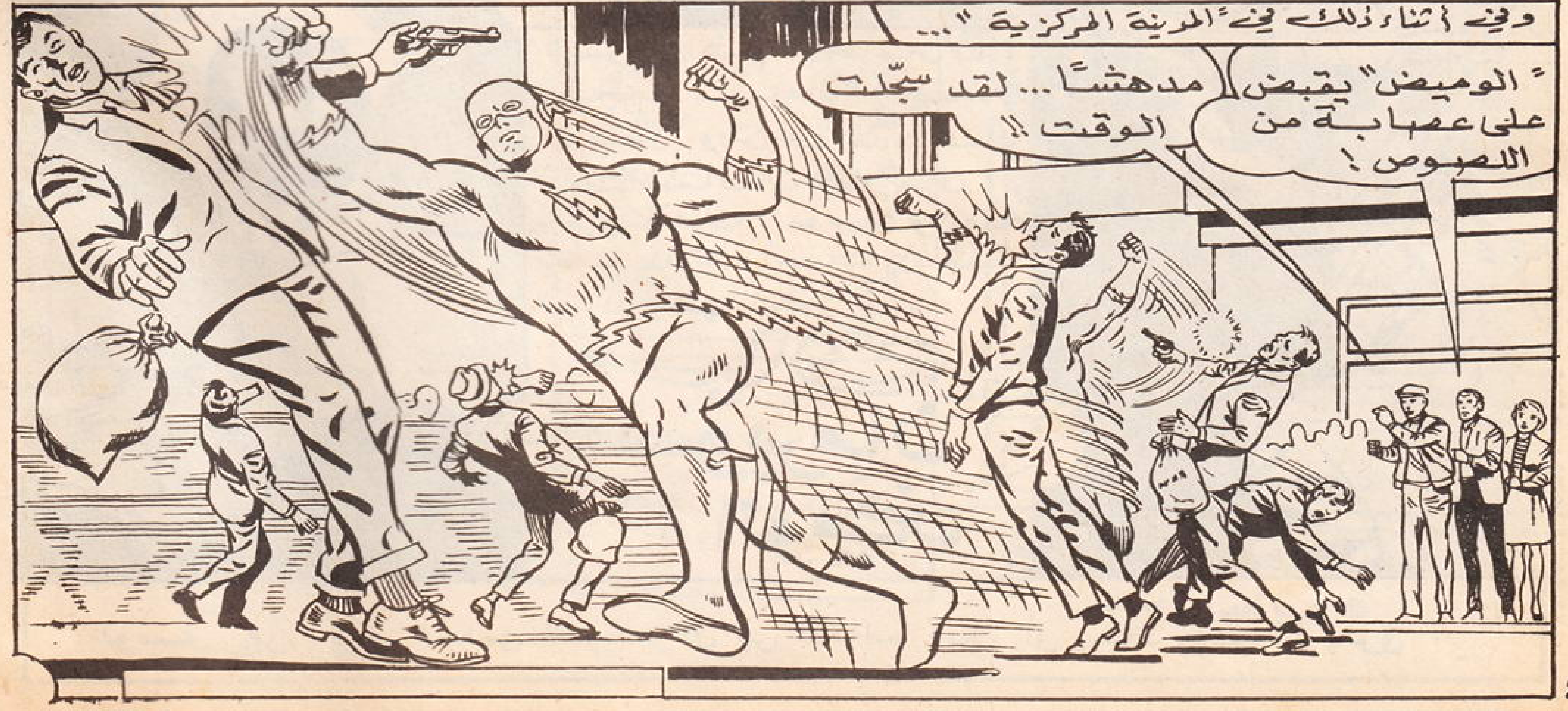
نعم ... ثلاثة أخماس الثانية ... لابأس !

ماذا تعني ؟ ولماذا أردت ساعة السباق ؟

ألم تسمع ؟؟

أسمع بماذا !؟

عن السّباق ؟



احتاج "الوميض" لثانية ونصف ليتغلّب على ستة رجال وهو طبقًا ثم يبلغ سرعته القصوى !!

إنه سريع جدًا وهذا لا شك فيه ولكن هل يستطيع أن يجاري "سوبرمان"؟

سنعرف ذلك في الأسبوع القادم

الأسبوع القادم؟ هل تعني أنهم حدّدوا الموعد؟

أنظر إلى الإعلان الذي وضعوه الآن؟

سوبرمان يسابق الوميض

أعظم سباق حدث حتى الآن !!

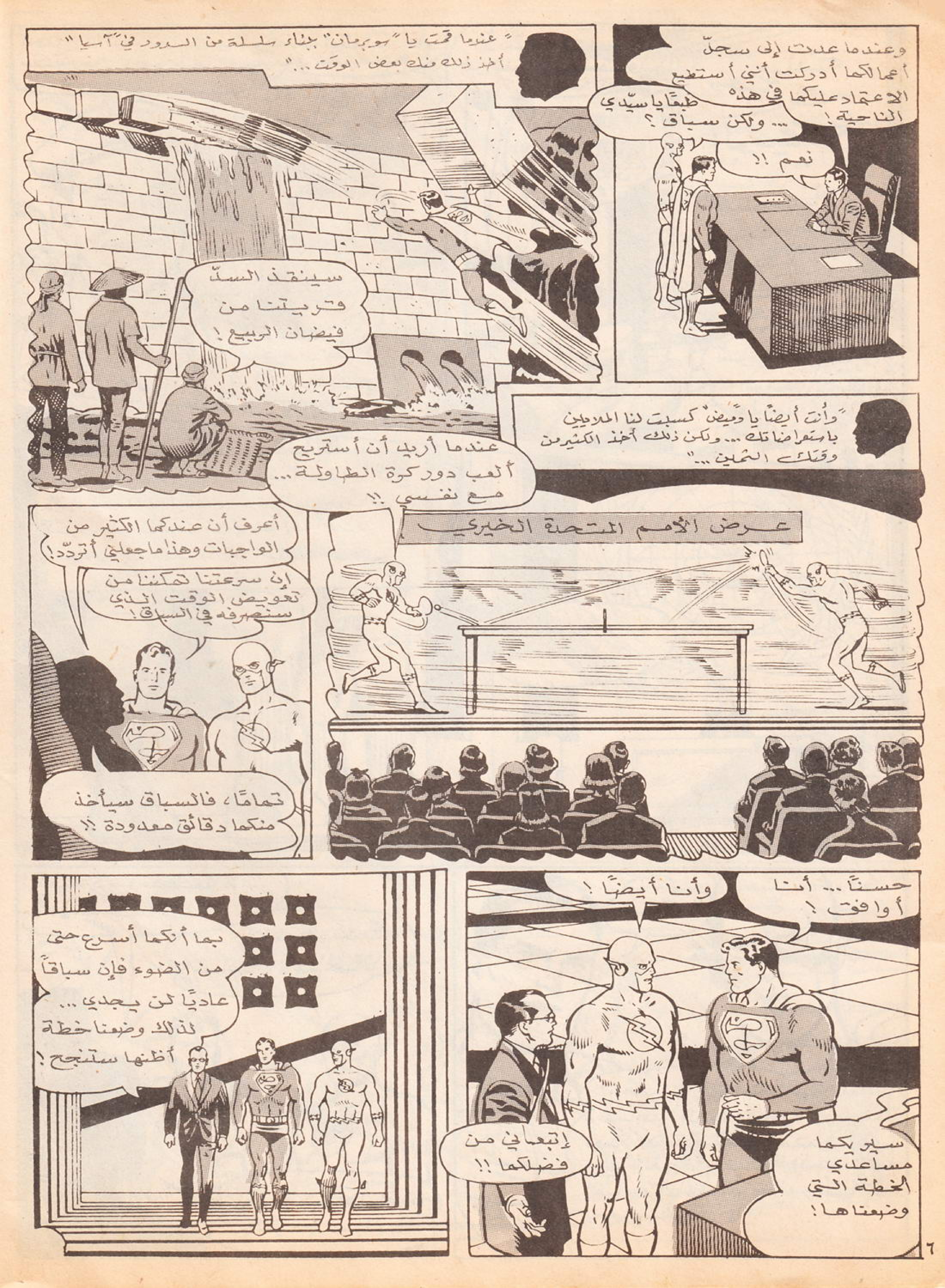
"سوبرمان" يسابق "الوميض"... سيكون هذا حدث القرن العشرين!

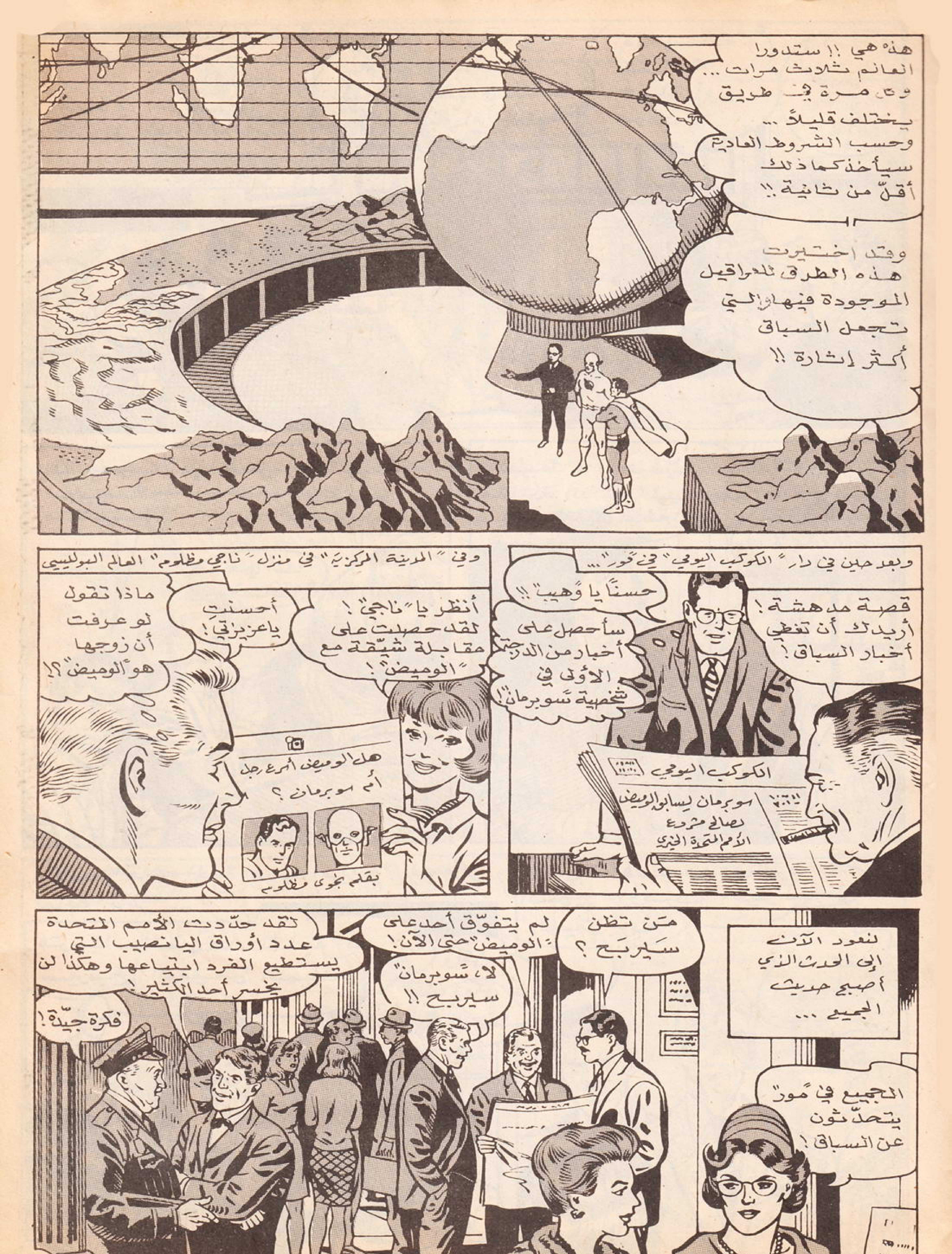
مهلًا أيها القارئ... إننا نعرف السؤال الذي يجول في خاطرك الآن... وهو كيف حدث هذا؟ لتعرف الجواب دعنا نرجع بك إلى الوراء أسبوعين إلى مكتب سكرتير الأمم المتحدة...

أهلًا بكما !!






وعندما عدت إلى سجلّ أعمالكما أدركت أنني أستطيع الاعتماد عليكما في هذه الناحية!
طبعًا يا سيّدي ... ولكن سباق؟
نعم!!
"عندما قمت يا "سوبرمان" ببناء سلسلة من السدود في "آسيا" أخذ ذلك منك بعض الوقت..."
سينقذ السدّ قريتنا من فيضان الربيع!
"وأنت أيضًا يا "وميض" كسبت لنا الملايين باستعراضاتك... ولكن ذلك أخذ الكثير من وقتك الثمين..."
عندما أريد أن أستريح ألعب دور كرة الطاولة... مع نفسي!!
عرض الأمم المتحدة الخيري
أعرف أن عندكما الكثير من الواجبات وهذا ما جعلني أتردّد!
إن سرعتنا تمكننا من تعويض الوقت الذي سنصرفه في السباق!
تمامًا، فالسباق سيأخذ منكما دقائق معدودة!!
حسنًا... أنا أوافق!
وأنا أيضًا!
سيريكما مساعدي الخطة التي وضعناها!
إتبعاني من فضلكما!!
بما أنكما أسرع حتى من الضوء فإن سباقًا عاديًا لن يجدي... لذلك وضعنا خطة أظنها ستنجح!



هذه هي !! ستدورا العالم ثلاث مرات ... وكل مرة في طريق يختلف قليلاً ... وحسب الشروط العادية سيأخذ كما ذلك أقلّ من ثانية !!
وقد اخترت هذه الطرق للعراقيل الموجودة فيها والتي تجعل السباق أكثر إثارة !!
وبعد حين في دار "الكوكب اليومي" في "مور" ...
قصة مدهشة ! أريدك أن تغطي أخبار السباق !
حسنًا يا "وهيب" !!
سأحصل على أخبار من الدرجة الأولى في شخصية "سوبرمان" !!
الكوكب اليومي
سوبرمان يسابق الوميض لصالح مشروع الأمم المتحدة الخيري
وفي "المدينة المركزية" في منزل "ناجي مظلوم" العالم البوليسي
أنظر يا "ناجي" ! لقد حصلت على مقابلة شيّقة مع "الوميض" !
أحسنتِ يا عزيزتي !
ماذا تقول لو عرفت أن زوجها هو "الوميض" ؟!
هل الوميض أسرع رجل أم سوبرمان ؟
بقلم نجوى مظلوم
لنعود الآن إلى الحدث الذي أصبح حديث الجميع ...
الجميع في "مور" يتحدثون عن السباق !
من تظن سيربح ؟
لم يتفوّق أحد على "الوميض" حتى الآن !
لا، "سوبرمان" سيربح !!
لقد حدّدت الأمم المتحدة عدد أوراق اليانصيب التي يستطيع الفرد ابتياعها وهكذا لن يخسر أحد الكثير !
فكرة جيّدة !

واستغلت هذا النبأ أيضاً نقابة المجرمين ... فعقد أقطابها اجتماعاً في الشركة التي يتخذونها كغطاء لأعمالهم ...

إن بقاء نقابتنا يعتمد على فوز "سوبرمان" إذا خسر السباق ستأخذ أموالنا نقابة "داغر" المنافسة!

إذن المسألة مسألة حياة أو موت !!





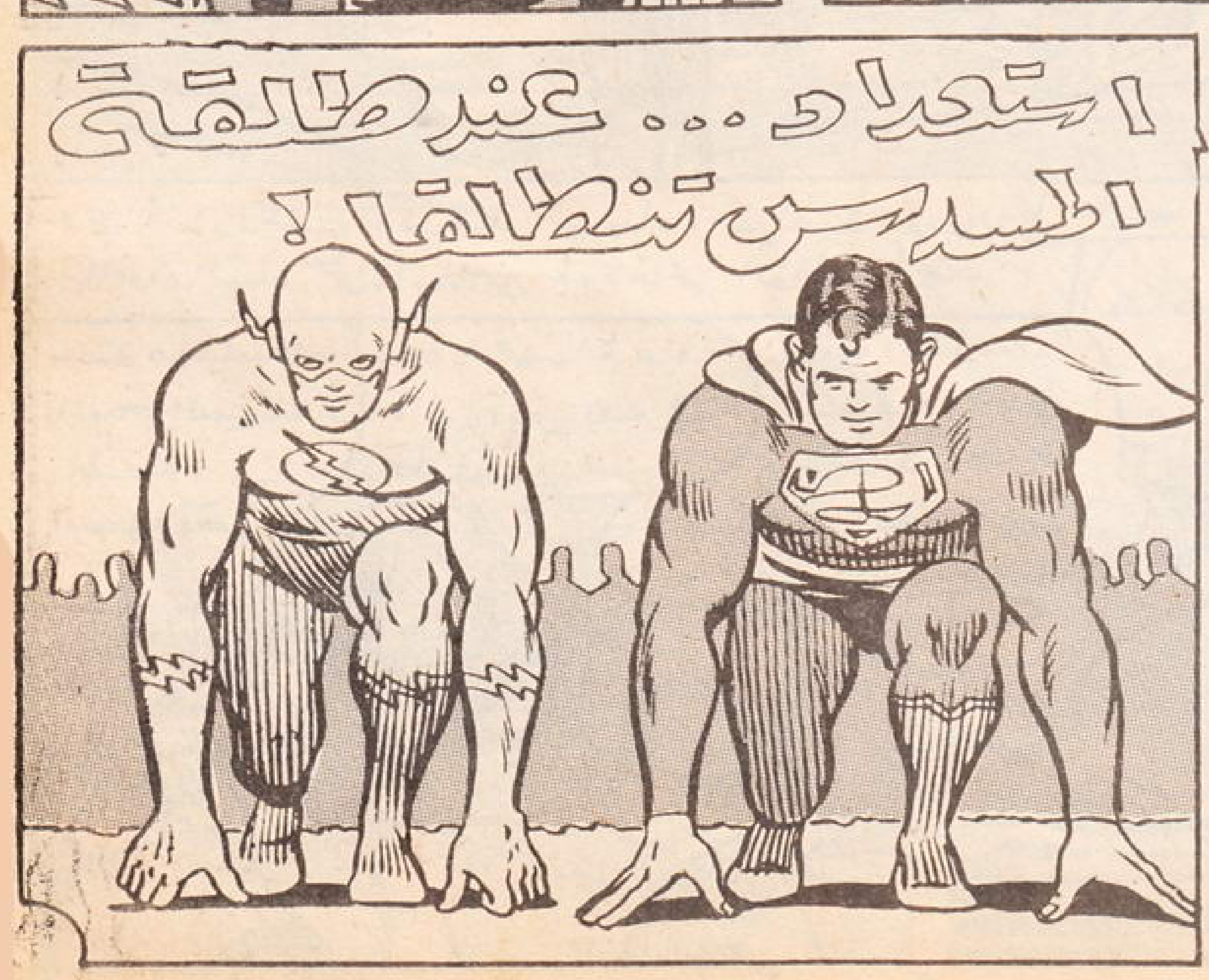


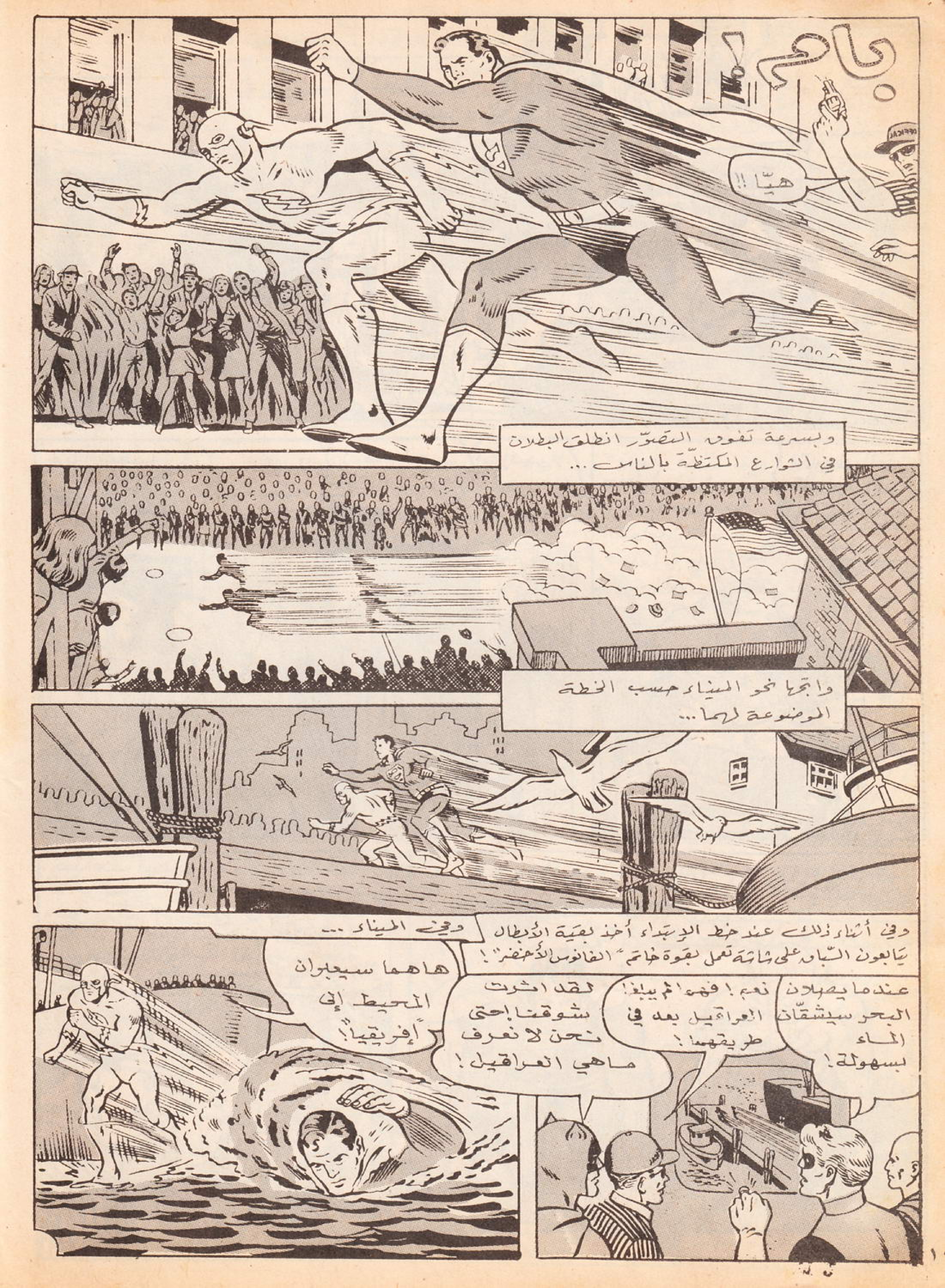

وأخيراً بعد أسبوع... انتهت فترة شراء أوراق اليانصيب وحان موعد السباق...
يا إلهي ... أنظر رابطة العدل كلها هنا !!
تقدّم بآلة التصوير !
فلحيا "سوبرمان"!
لقد حصلت على توقيعهما!
أنتِ مدهشة!
فلحيا "الوميض" !


حظاً سعيداً يا "وميض" !
سننتظرك على منصّة الرابحين !
أعطه أحسن ماعندك يا "سوبرمان"
يا إلهي ! أنظروا إلى كلّ هذه البرقيات !


"سوبرمان" ... "الوميض" ... عليكما مراجعة القوانين ثانية قبل أن نبدأ السباق !
لقد حان الوقت حظاً سعيداً يا "وميض"
ولك أيضاً يا "سوبرمان"!

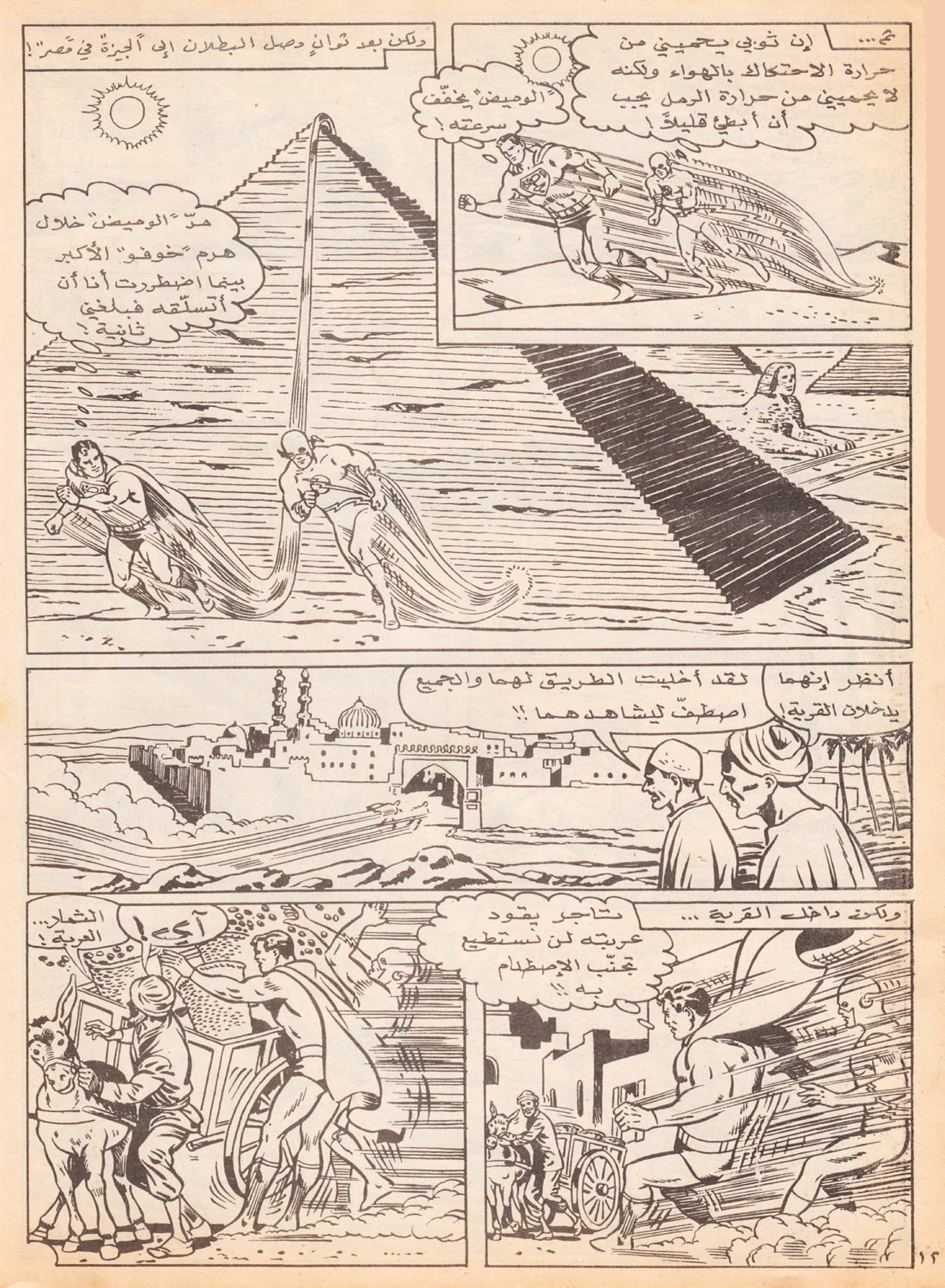

هذا سباق على الأرض ، لذا أنت لا تستطيع أن تطير يا "سوبرمان"... فكلّ منكما يستطيع أن يدور حول الأرض مرات عديدة في الثانية إذا اتبع طريقته الخاصة ، لذا وضعنا هذه القوانين حتى تستعملا مهارتكما أكثر من قواكما الطبيعية !


استعداد ... عند طلقة المسدس تنطلقا !



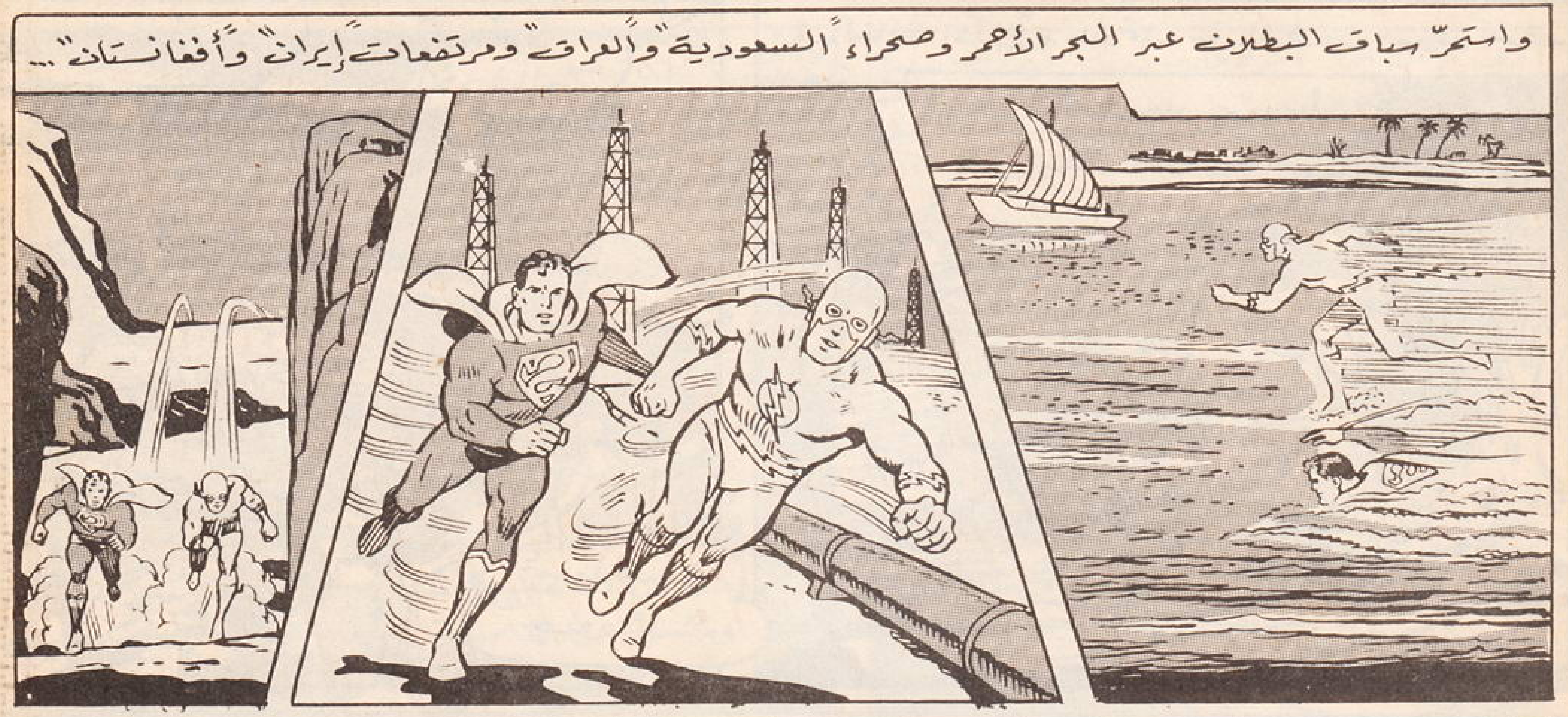
بام!
هيّا!!
وبسرعة تفوق التصوّر انطلق البطلان في الشوارع المكتظّة بالناس..
واتجها نحو الميناء حسب الخطة الموضوعة لهما...
وفي أثناء ذلك عند خط الإبتداء أخذ بقيّة الأبطال يتابعون السّباق على شاشة تعمل بقوة خاتم "الفانوس الأخضر"!
وفي الميناء...
عندما يصلان البحر سيشقّان الماء بسهولة!
نعم! فهما لم يبلغا العراقيل بعد في طريقهما!
لقد اثرت شوقنا! حتى نحن لا نعرف ماهي العراقيل!
هاهما سيعبران المحيط إلى أفريقيا!


وسرعان ما ابتعد البطلان عن اليابسة ...
يستطيع "الوميض" أن يركض على وجه الماء ولكن بالرغم من ذلك أستطيع التفوّق عليه وأنا أسبح بسرعة جبّارة !!
وهكذا خلال ثوانٍ قليلة شارف البطلان على شاطئ أفريقيا" وهما يسيران بسرعة تبلغ ٢ ١١١ ١١١ كلم في الساعة ...
أنظر هاهما!
إلتقط لهما عدة صور !!
كيف؟ لقد ابتعدا!
وبعد ثانية وصلا إلى الصحراء الجزائرية ...
لقد اقتربنا من الكثبان الرملية وهي أولى العراقيل !
يستطيع "الوميض" بسرعة دورانه الجبّارة أن يمرّ خلال الكثبان بينما يجب عليّ أن أحفرها !!


ثم...
إن ثوبي يحميني من حرارة الاحتكاك بالهواء ولكنه لا يحميني من حرارة الرمل يجب أن أبطئ قليلاً!
"الوميض" يخفف سرعته!
ولكن بعد ثوانٍ وصل البطلان إلى الجيزة في مصر"!
مرّ "الوميض" خلال هرم "خوفو" الأكبر بينما اضطررت أنا أن أتسلّقه فبلغني ثانية!
أنظر إنهما يدخلان القرية!
لقد أخليت الطريق لهما والجميع اصطفّ ليشاهدهما!!
ولكن داخل القرية...
تاجر يقود عربته لن نستطيع تجنّب الاصطدام به!!
آي!
الثمار... العربة!
١٢


ولكن بسرعة تفوق سرعة النظر...
الثمار تعود إلى العربة !! والدولاب يعود إلى مكانه... يا إلهي !!


وهكذا أصلح البطلان ما أفسداه وتابعا سباقهما...
أنقذوني... المكان مسكون بالأرواح !!


واستمر سباق البطلان عبر البحر الأحمر وصحراء "السعودية" و"العراق" ومرتفعات "إيران" و"أفغانستان"...


وأخيرًا عند جبال "هملايا"...
ماهي حالة "الوميض" الآن ؟ وهو لا يستطيع أن يسير بسرعته القصوى ؟
لا أستطيع أن أبلغ سرعتي القصوى في هذا البرد القاسي... وهذا ما يجعل "سوبرمان" يتفوّق عليّ بجسمه المنيع !!


وبالرغم من ذلك سرعان ما ترك "سوبرمان" و"الوميض" البر خلفهما ووصلا إلى سهول "الهند" الخصبة ...
يجب أن نمر الآن حسب الخطة الموضوعة بميناء "كالكوتا" ثم نتبع نهر "الغانج" إلى خليج "البنغال" !!


وبعد ثوان ...
أنظر ! أحدهما يركض على سطح الماء !!
والآخر يسبح بسرعة البرق !


هاهما يأتيان !
سيمران أولاً عبر الأدغال !!
ثم يذهبان جنوبًا !!


وفي الغابة المكتظة بالأشجار سار البطلان بسرعة تفوق التصور...
أمامنا أشجار يجب أن تقطع ... هل يفكر "الوميض" مثلي ؟


بما أننا هنا فلما لا نساعدهم ؟؟
أن سرعتي الجبارة تخولني قطع هذه الأشجار بسهولة !
أنظر ! لقد قطعا بثانية الأشجار التي كنا سنقطعها طوال اليوم !!
إلى الجزء الثاني

سباق سوبرمان والوميض

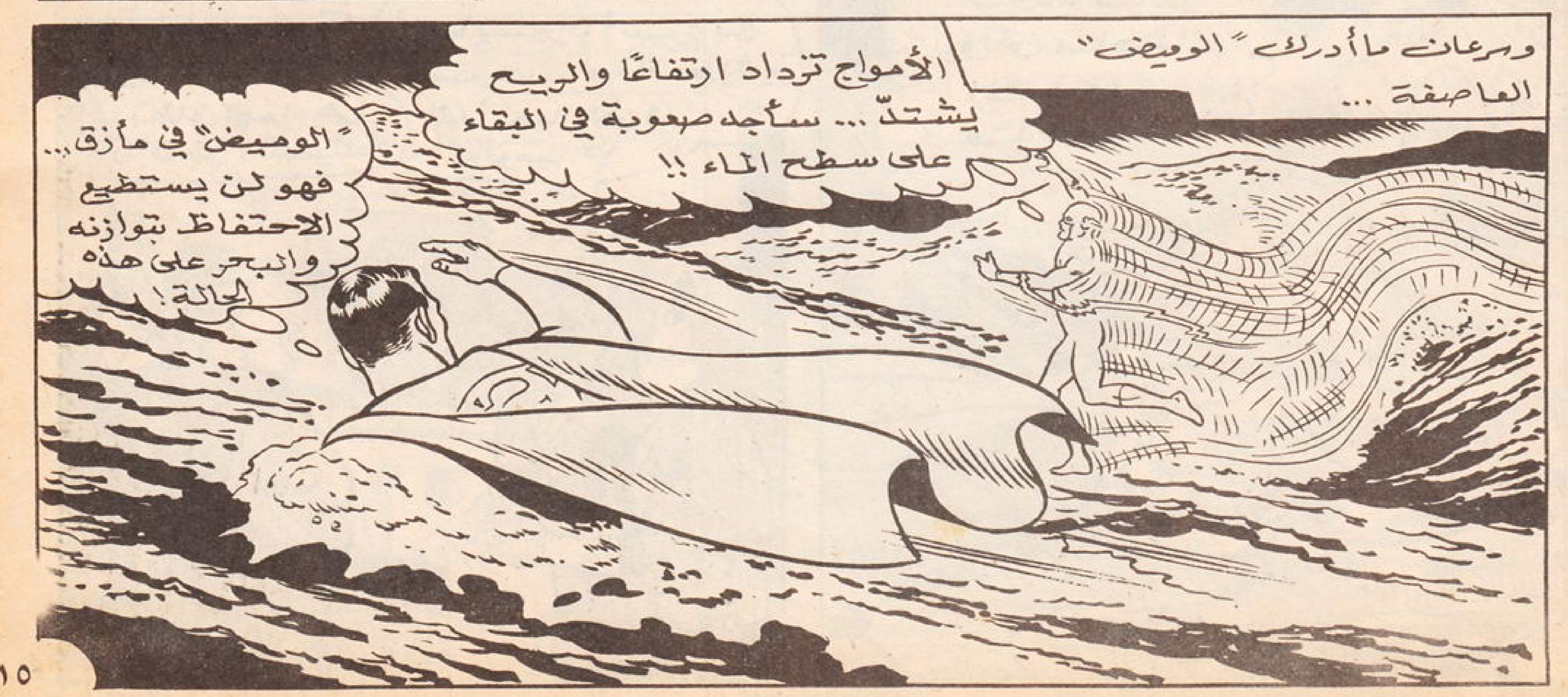
وفي أثناء ذلك في الجانب الآخر من العالم ...

لقد وصلتني الآن آخر أخبار السباق العظيم بين "سوبرمان" و"الوميض" وتشير إلى أنهما قد وصلا إلى غابات "بورما" ولكن ...

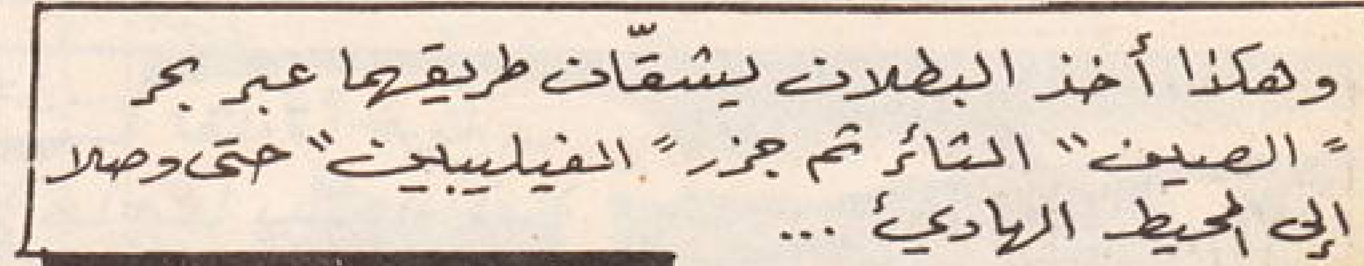
... أثناء حديثي لكم لابدّ أنهما قطعا "تايلاند" وبلغا بحر "الصين" الجنوبي !!








وبغتة ...
آي-ي!
لم ينتبه "الوميض" إلى الموجة الآتية من خلفه والثانية قد تقضي عليه...
... إلّا إذا ساعدته بنفسي الجبّار ... وسيظن أن ذلك من فعل الريح ...
فلو عرف أنني ساعدته لن يبذل جهده ليكسب السباق!


وهكذا أخذ البطلان يشقّان طريقهما عبر بحر "الصين" الثائر ثم جزر "الفيليبين" حتى وصلا إلى المحيط الهادئ ...



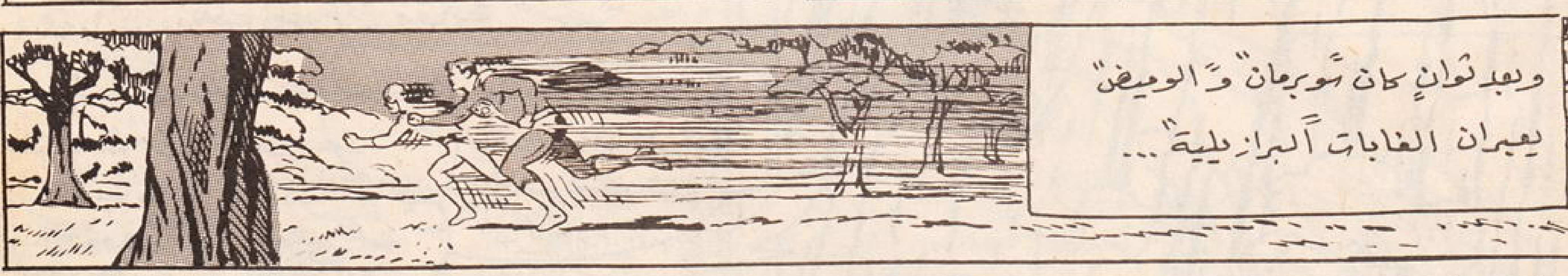

حيث أخذت كل جزيرة ترحّب بهما بطريقتها الخاصة ...
آلوها
يا وميض ويا سوبرمان
في هواي

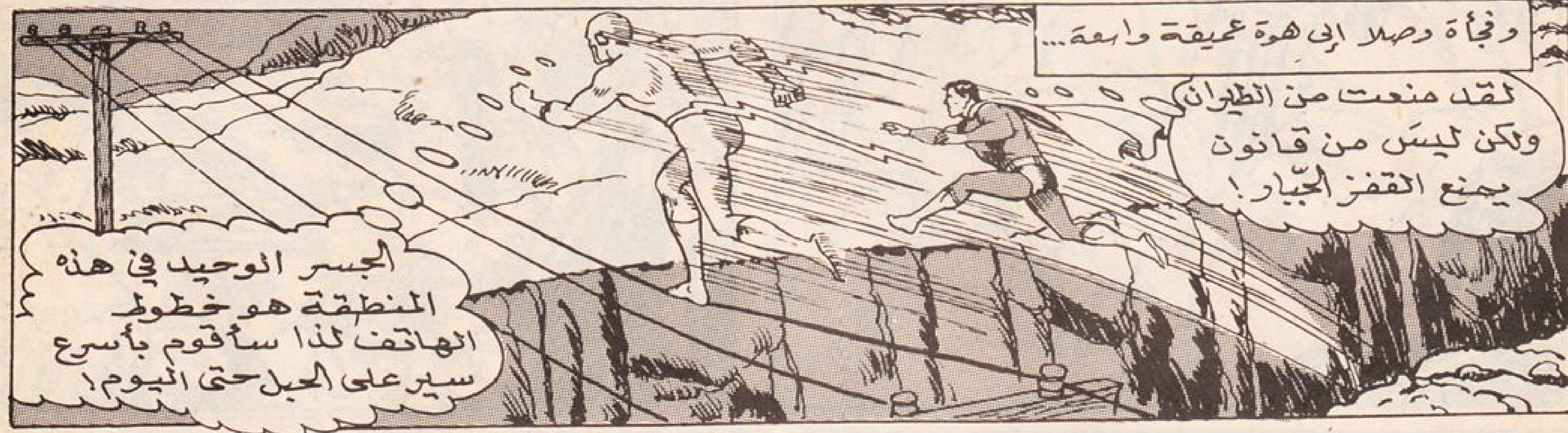

وفي مركز "الأمم المتحدة" حيث كانت رابطة العدل تشاهدهما على الشاشة ...
إني أسمع بسمعي الخارق الهتافات التي تطلق لهما وهما يقتربان من "المكسيك"!
إنهما يسيران أسرع من الصوت ... وخاتمي يشير إلى أنهما الآن في "كولومبيا"!


وفي أثناء ذلك في "كولومبيا" ...
البركان ثائر ولكن ما هذا الذي قذفه؟


إنه "كريبتونيت" المادة الوحيدة التي تؤثر في "سوبرمان" .. وقد بدأت تضعفه بالفعل وإذا لم أساعده ستقتله!


حركة قدمي حفرت الأرض وأخفت "الكريبتونيت" داخل الحفرة .. أما "سوبرمان" فلم يعرف ذلك وسيظن أن البركان هو سبب ضعفه .. فلا يشعر بأنه مدينا لي بشيء!


وبعد ثوانٍ كان "سوبرمان" و"الوميض" يعبران الغابات "البرازيلية" ...


وفجأة وصلا إلى هوة عميقة واسعة ...
لقد منعت من الطيران ولكن ليس من قانون يمنع القفز الجبّار!
الجسر الوحيد في هذه المنطقة هو خطوط الهاتف لذا سأقوم بأسرع سير على الحبل حتى اليوم!


ثم عبرا المحيط إلى "الغابون" في "إفريقيا" ...
تلك هي المنارة التي تشير إلى المكان الذي يجب أن ندخل الغابة منه!!


وفي أعماق الغابة ...
إن قرع الطبول يشير إلى اقترابهما ... إنتبه إلى من يسبق لأبرق إلى "برازفيل"!!

أنظر "الوميض" في المقدمة!

إن هذه الأعشاب تعيقني بينما هي لا تؤثر بالوميض ولكن ذلك لن يدوم طويلاً !!

شلالات "فكتوريا" أستطيع أن أسبح بأقصى سرعة بينما "الوميض" عليه أن يخفف سرعته حتى لا يصطدم بالقاع !!

وفي أثناء ذلك في مركز نقابة "مور" للمجرمين ...

لقد لحق "الوميض" بسوبرمان" في الغابة التي تقع بعد الشلالات وهما الآن في منتصف الطريق عبر المحيط الهندي؟

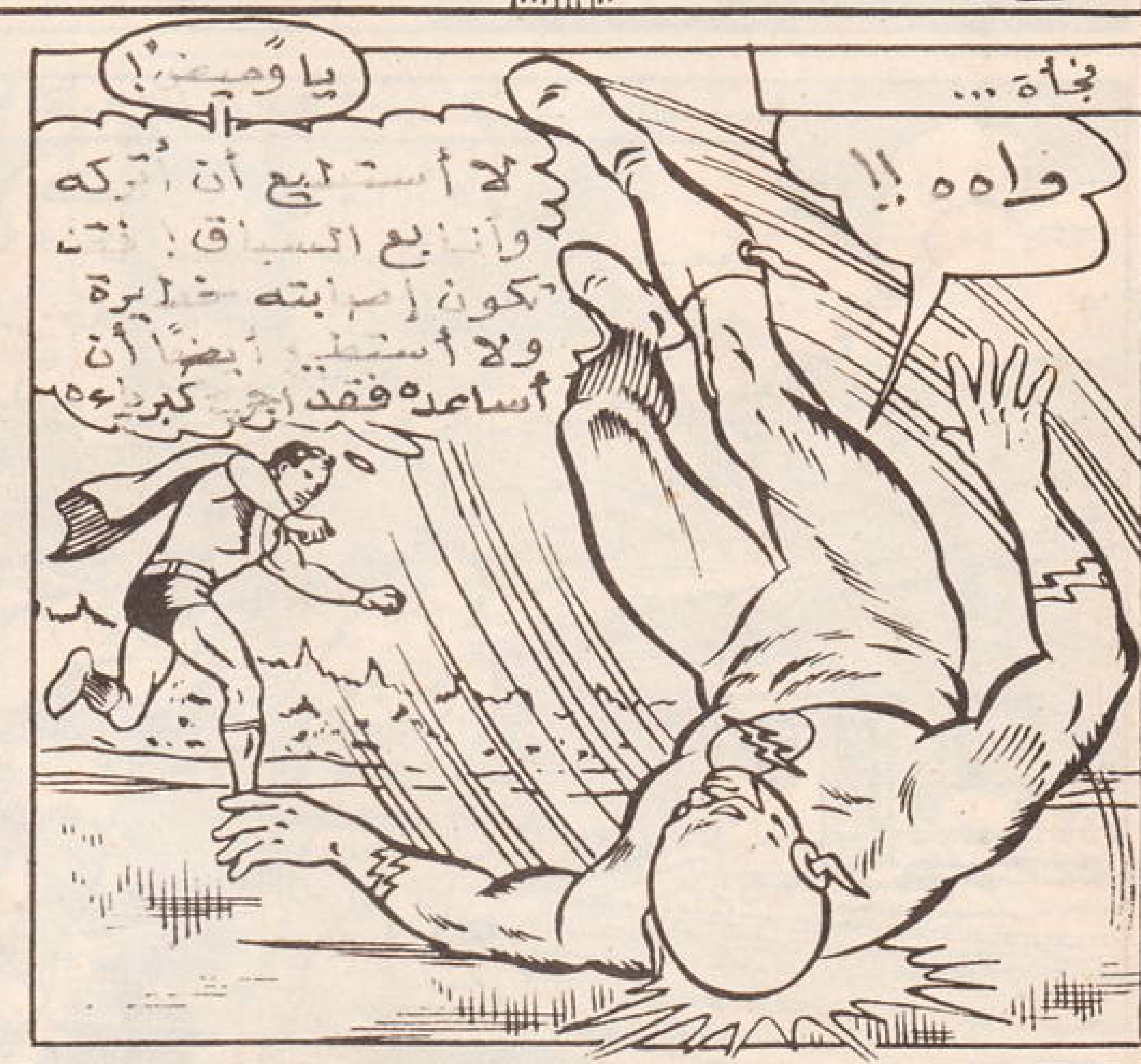
حسناً ... عندما يصلا إلى المرحلة الأخيرة أعطهم الإشارة !!



وبعد حين في كندا ...

مئات من البحيرات المتجمدة ... قد يشكل سطحها الناعم عقبة في طريق "الوميض" ! أما أنا فإن توازني الجبار يجيز لي الاستفادة والانزلاق بسرعة جبارة !!

هذا الجليد مزعج للغاية ! فإني أكاد أقع في كل لحظة ...

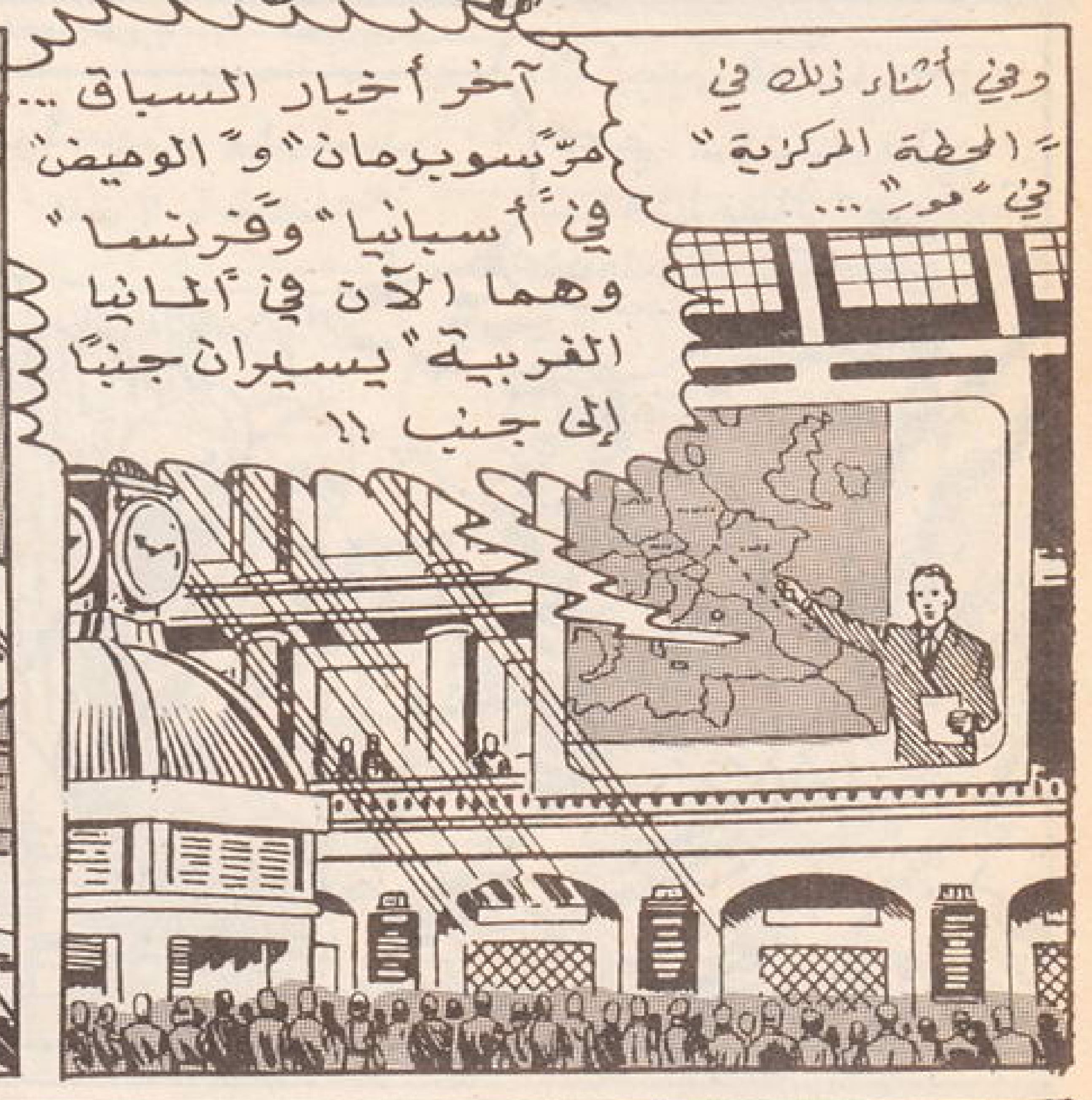




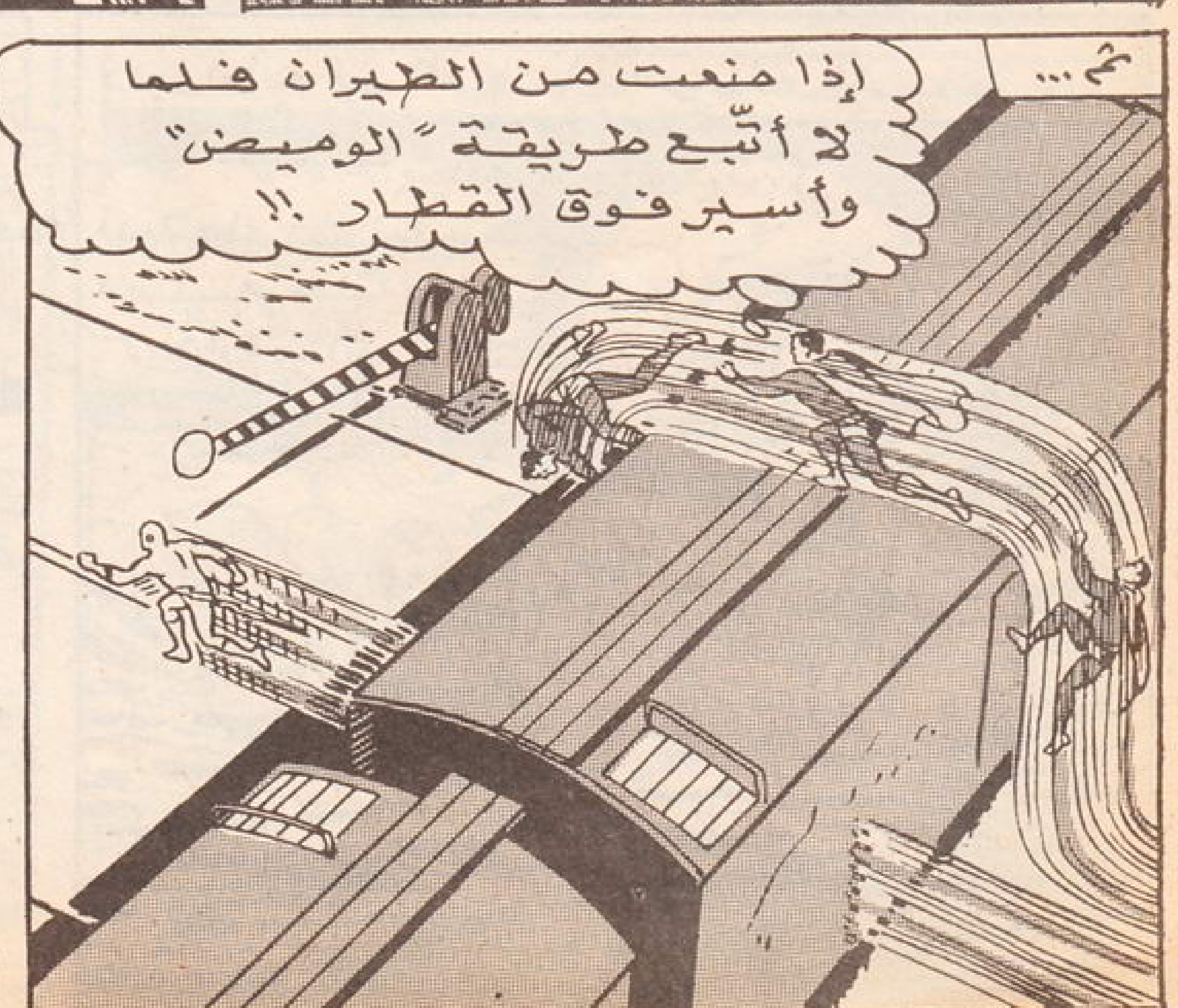




جبال ثلجية ...
لن تعترض سير السفن
بعد اليوم !!
أنا مضطرّ أن أحطّم هذه
الجبال الثلجية لأمر ولكن "الوميض"
الذي يستطيع أن يمرّ خلالها يساعدني
على ذلك وإن سبّب ذلك خسارته بعض الوقت





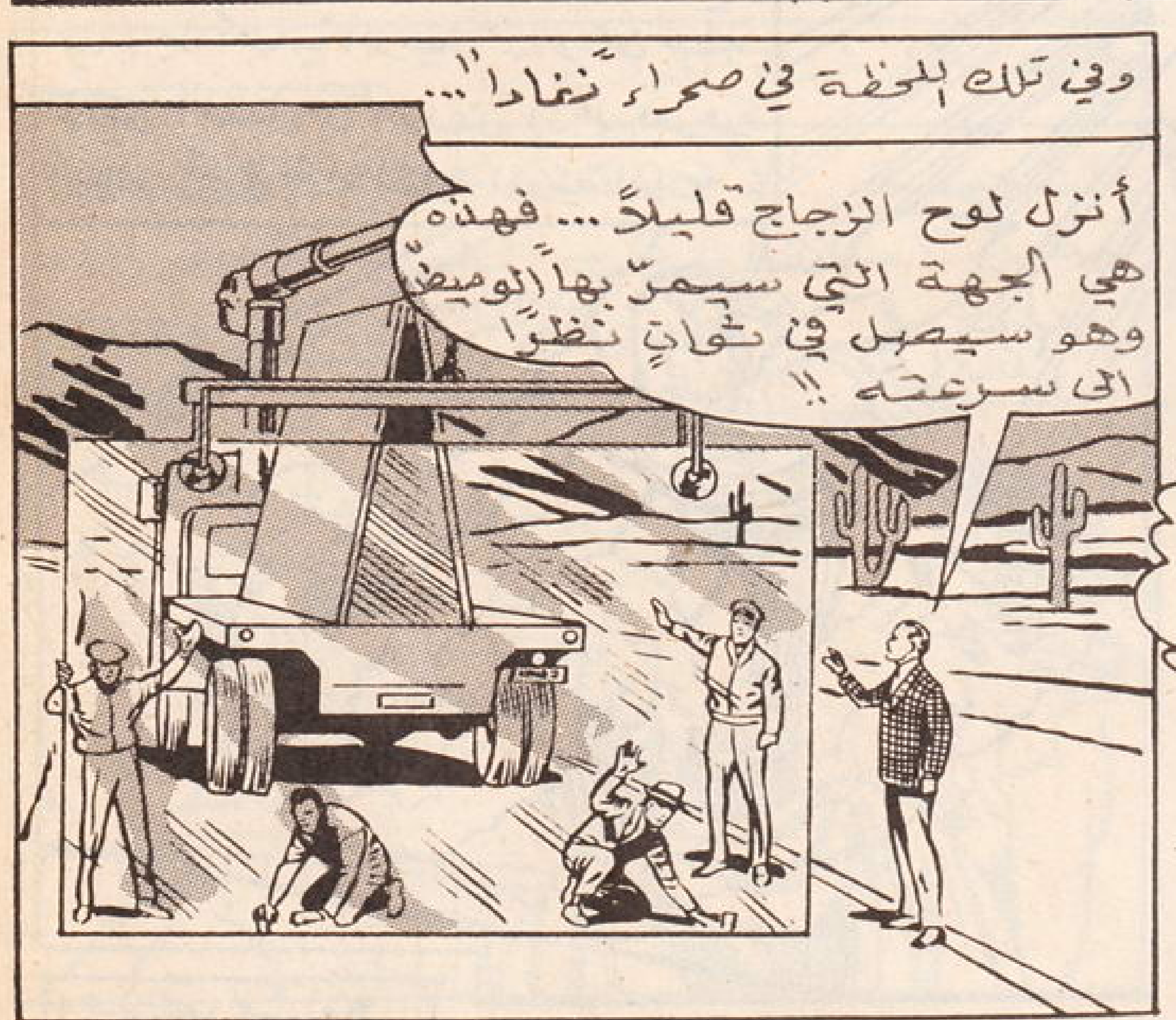




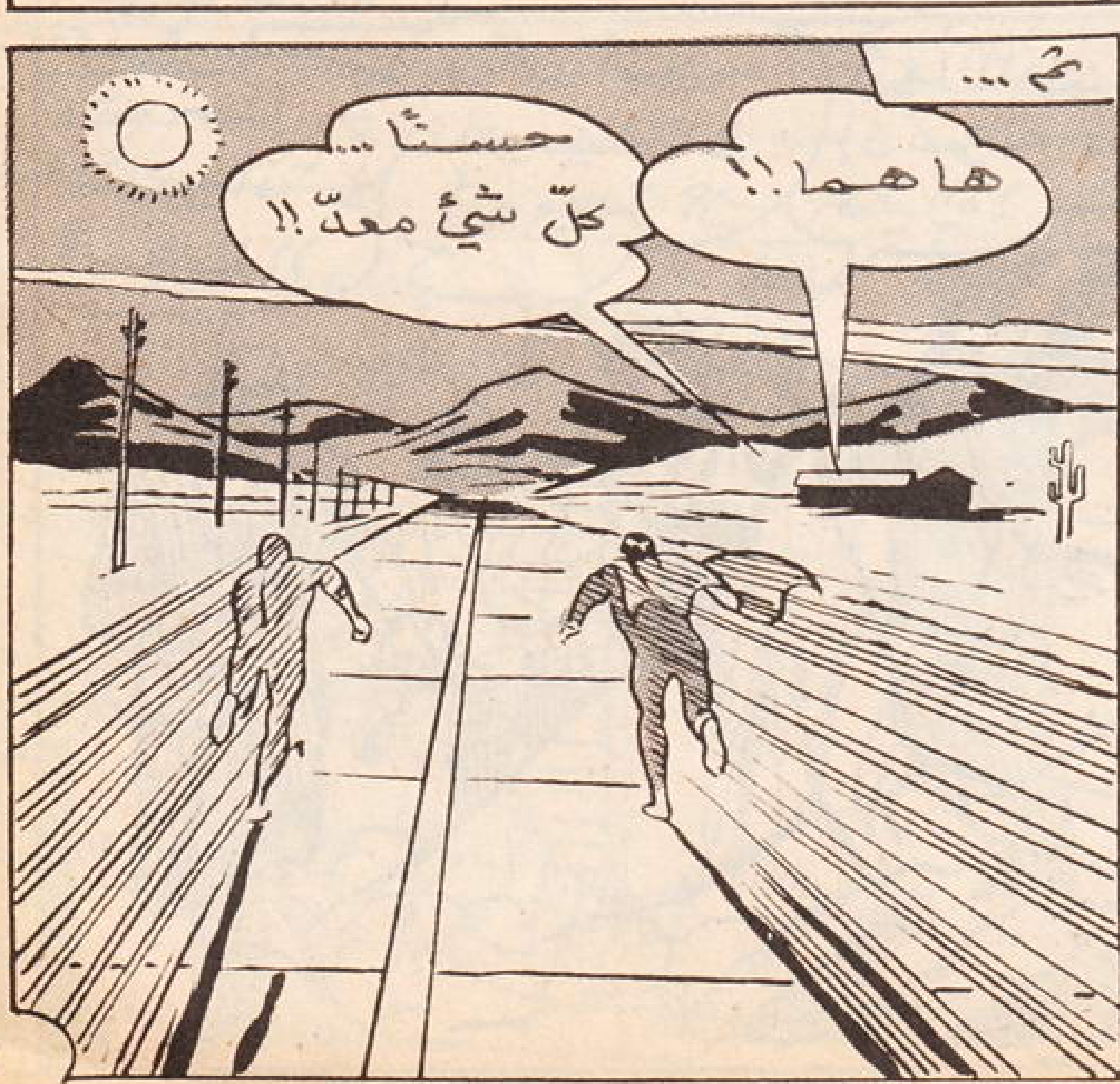

وفي أثناء ذلك في المركز الرئيسي لنقابة جرجي "مور"...
أنظروا... لقد بلغا هذه الجزيرة!
حسنًا... لن يطول الأمر بعد الآن!


وفي مركز نقابة "المدينة المركزية"...
إنهما يسيران بمحاذاة الشاطئ نحو "سان فرانسيسكو"!
قريبًا... قريبًا...


وبعد دقائق في خليج "سان فرانسيسكو"...
أنظر! إنهما يمرّان تحت الجسر!
لم يبقَ أمامنا إلّا مسافة قصيرة وتنتهي الرحلة!!


وفي تلك اللحظة في صحراء "نفادا"...
أنزل لوح الزجاج قليلاً... فهذه هي الجهة التي سيمرّ بها الوميض وهو سيصل في ثوانٍ نظرًا الى سرعته!!


وعلى بعد عدة أميال...
رشّ الغبار على القسم الذي سيمرّ به "سوبرمان"!


ثم...
ها هما!!
حسنًا... كلّ شيء معدّ!!


وعندما وصل "الوميض" إلى مكان لوح الزجاج الشفاف لم يستطع رؤيته فاصطدم به ...
ولم يستطع "سوبرمان" لسرعته الجبّارة أن يعلم بما أصاب "الوميض" ... ولكن حظّه لم يكن أحسن من "الوميض" إذ على بعد عدة أميال وقع في شرك عصابة "المدينة المركزية" ..
لقد نجحنا وقبضنا على "الوميض" !
ياي! حقاً إن سرعته تثير الإعجاب ... لقد أغمي عليه !!
وعلى بعد مسافة قصيرة ...
نجحنا ... "سوبرمان" أسيرنا !!
ولكن أين "الوميض" لم أره يمرّ ؟!
أيها الغبي ... إن سرعته جعلتك لا تراه !
ضع "سوبرمان" في مأمن وضع بالقرب منه زجاجة غاز "الكريبتونيت" !
إنطلق يا صديقي، فإن ثيابك وحذائك النقاث سيجعل الناس تظن أنك "سوبرمان" ولا تنسى أن تخسر !
نعم !


لو أننا جعلنا دون وصول "سوبرمان" إلى خط النهاية لربح "الوميض" ولكن هذه الطريقة أفضل فليس لها مضاعفات !!

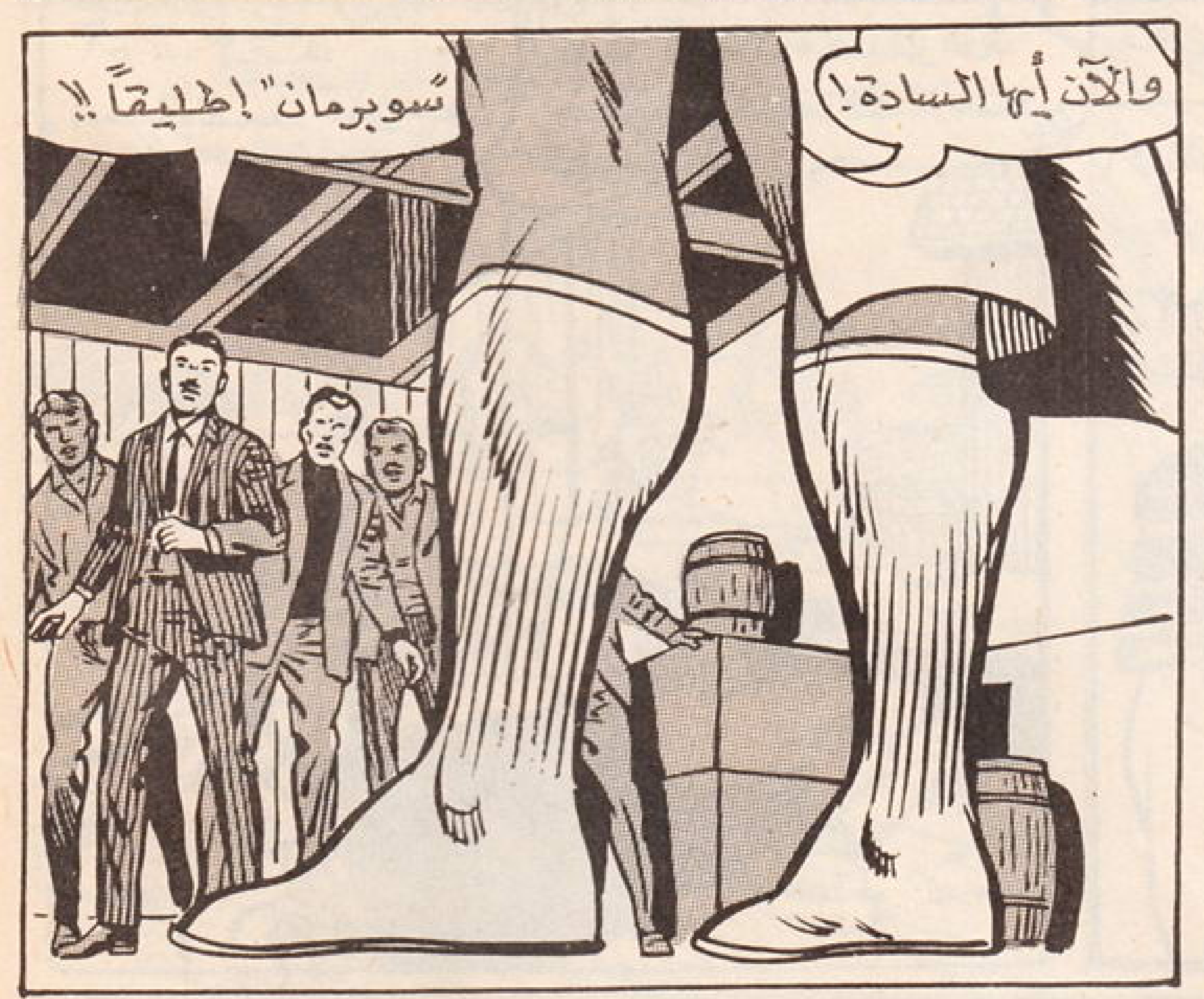

وقبل ذلك بعدة أميال ...
هيّا إذهب ، ولا تختلق أية أعذار عندما تخسر !
فهمت ! وهذا الحذاء النفاث يجعلني أنطلق مثل "الوميض" لكن أبطأ..


آه ... لقد استيقظ "الوميض"
هذه الحبال مصنوعة خصّيصاً له حتى لا تستطيع الهرب !!
وفي مركز "لجنة العدل" ...
الشاشة بيضاء !! ماذا حدث ؟
لا بدّ أن حرارة الصحراء قد شكّلت الضباب الأصفر الذي يؤثر في خاتمي !!


وبعد دقيقة استخدم "رجل المريخ" نظره الخارق ...
عجبًا أراهما ولكن سرعتهما بطيئة جدًا نسبيًا !!
أظن أنهما يستعدّان للانطلاق بأقصى سرعتهما بعد أن اقتربا من خط النهاية ...
وفي أثناء ذلك ...
سيتغلّب "الوميض" على "سوبرمان" بسهولة ... ونربح نحن !
لا إنهما على خطأ ! فأنا أرى بنظري الخارق أن الوميض قد أسر أيضًا !!

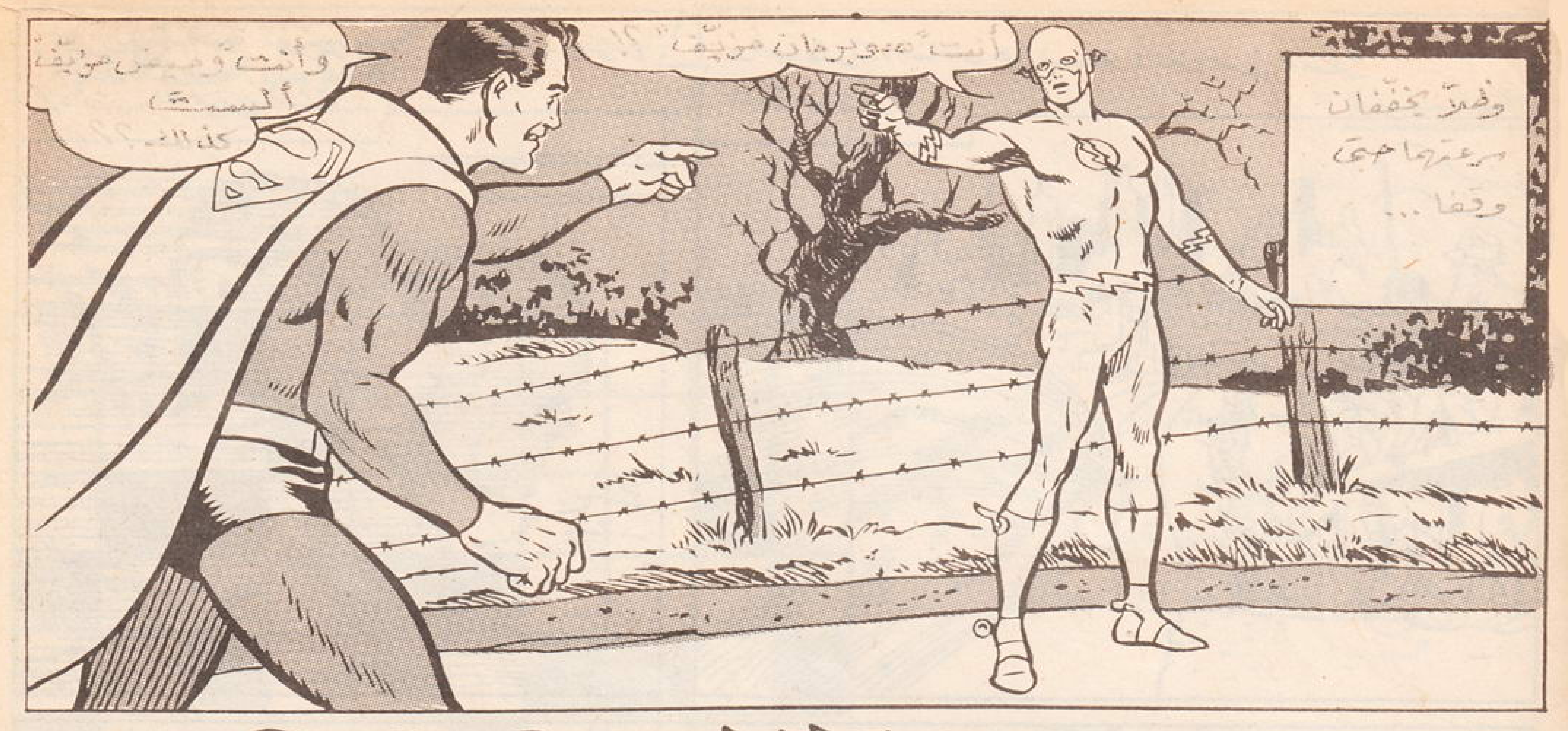

ولكن بالرغم من ضعف حرارة نظري فقد أستطيع أن أحرق الحبال التي تقيد "الوميض"
إن الحبال قد احترقت! من فعل ذلك؟
لابدّ أنها حرارة نظر "سوبرمان" ولكنها ليست من ناحية الطريق العام! لابدّ أنه أسير في إحدى هذه المنازل سأفتشها بسرعتي الخارقة!


وبعد ثوانٍ ...
شيءٌ مرّ بسرعة خارقة وأوقع زجاجة "الكريبتونيت"! "الوميض" وجدني!

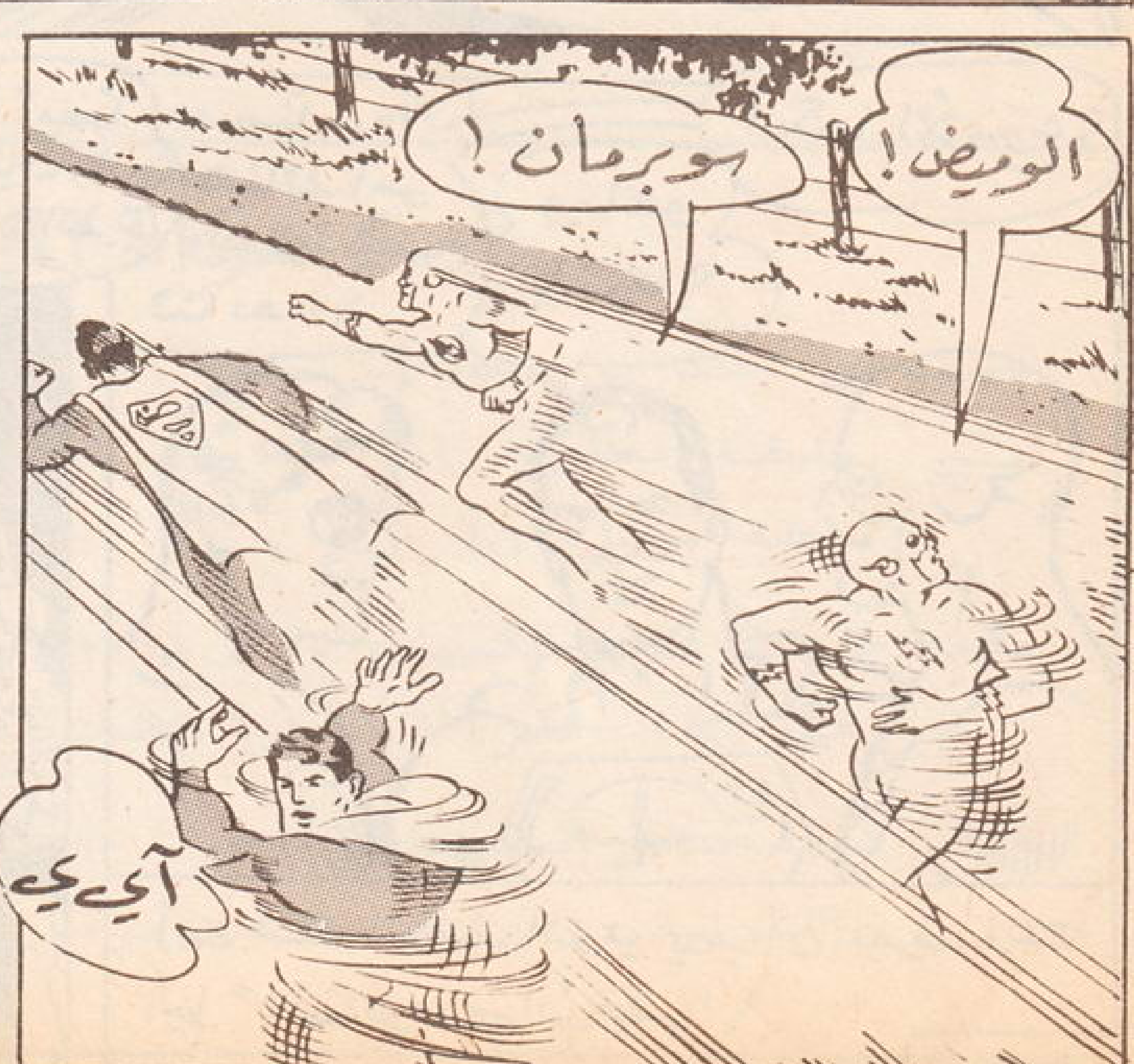

والآن أيها السادة!
"سوبرمان" طليقاً!!


وفي المركز الثاني ...
عفواً! هل ترشدوني إلى الطريق حتى أصل الى خط النهاية؟
آآآ... "الوميض"؟


وفي أثناء ذلك يلغ الوميض المزيّف "سوبرمان المزيّف" ...
لا أدري ماذا يحدث! لماذا لا يتفوّق "سوبرمان" عليّ... يجب أن أخفّف سرعتي أكثر!
"الوميض" يخفّف سرعته ولكنه يجب أن يربح... سأبطأ أكثر منه!


وهنا يخففان سرعتهما حتى وقفا...
أنت سوبرمان موقف؟!
وأنت الوميض موقف ألست كذلك؟؟


إسمع جيداً!! لا أدري إلى ماذا تهدف؟؟ ولكن يجب أن تربح...
ومن قالَ هذا؟
أنا... فهل تسرع أم...
هووو
مهلاً... ما هذا الصوت؟!


الوميض!
سوبرمان!
آي ي


وهكذا عاد البطلان يشقّان طريقهما بسرعتهما المدهشة نحو خط النهاية...



وأخذت كل خطوة تقربهما من النهاية... وسرعتهما تزداد... وتصميمهما يشتد...
واحتشدت الناس حابسة الأنفاس منتظرة النتيجة...
وعند خط النهاية...
الوميض
سوبرمان
النهاية
لقد قطعنا الخط سويًا... كما خططنا سابقًا، وهكذا لن تربح أيّ من النقابتين!
مدهشًا!!
ياله من سباق... سيكتب في التاريخ!!
لقد قبض البوليس على اللصوص الذين أسرناهم في نفادا!
وقبضوا أيضًا على الرجلين اللذين مررنا بهما في الطريق
حسنًا... ولكن هناك أمر واحد لم يتّضح لنا بعد!
وما هو يا ترى؟
أيكما الأسرع؟
أنت لست الوحيد الذي يريد أن يعرف ذلك أيها "الفانوس الأخضر"!
النهاية

كلمات متقاطعة

إعداد : راغدة حداد

أفقيا :

١ ـ نزاهة ، بال

٢ ـ عاصمة أفريقية ، سكان البادية

٣ ـ فالبر (مبعثرة)

٤ ـ يعجّل ، عدو

٥ ـ يتبع ، علامة موسيقية

٦ ـ علم ، السقي (معكوسة)

٧ ـ إنقاذ ، عمق الشيء

٨ ـ لآلىء (معكوسة) ، سحبا

١٠ـ الهدوء

عموديا :

١ ـ أزلي ، ضد حار

٢ ـ في الفم ، جمهورية أوروبية

٣ ـ تسامح ، من عوامل الطبيعة

٤ ـ منزوي، نصف قادر، إحترم

٥ ـ قوة ، خيّال

٦ ـ قياس عالمي، خاصتي، ناحب

٧ ـ مستخدم

٨ ـ لحّ ، آداة نصب

٩ ـ جواب ، يعالج

١٠ـ رداء، مزارع

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
		■								١
			■							٢
	■	■						■		٣
■				■	■					٤
		■				■	■		■	٥
■					■					٦
			■	■						٧
		■				■				٨
	■		■				■			٩
	■							■	■	١٠

(الحل صفحة ٣٤)

هواة المراسلة

حبيب بن أحمد بن محمد الراشدي، ص ب ١٧٦٦٢ ، آزكى ، المنطقة الداخلية ، سلطنة عمان. (١٨ سنة ـ الهواية : التعارف ، كرة القدم ، متابعة مجلة سوبرمان)

محمد خليفة غانم الكبيسي ، ص ب ٥٣٤٩، الدوحة ، دولة قطر. (١٢ سنة ـ الهواية : القراءة ، كرة الطائرة ، السباحة)

ناصر محمد ناصر السليماني، ص ب ٥٠١٤٩، مدينة قابوس ، سلطنة عمان. (الهواية : قراءة مجلات سوبرمان)

سوبرمان

البطل الجبار

ماهذا ؟ "نبيل فوزي" الرجل الهادئ الوديع ينقلب إلى إطفائي لا يهاب الموت ... نعم لقد حدث هذا ذات يوم عندما طلب "وهيب .ج" منه أن يكتب تحقيقاً عن رجال الإطفاء ... فارتدى زيّ رجال الأطفاء الرسمي ... وأخذ يقوم بأعمال لم نتوقع أن يقوم بمثلها أبداً ... إقرأ قصة ...

نبيل فوزي

رجل الإطفاء المحظوظ !

أستطيع بسهولة أن أطفئ النار بنفسي الخارق ... ولكني تأخرت فقد احترق ثوبي ... والآن سيرى بقية رجال الإطفاء بدلتي المنيعة ويعرفون أنني "سوبرمان" !!

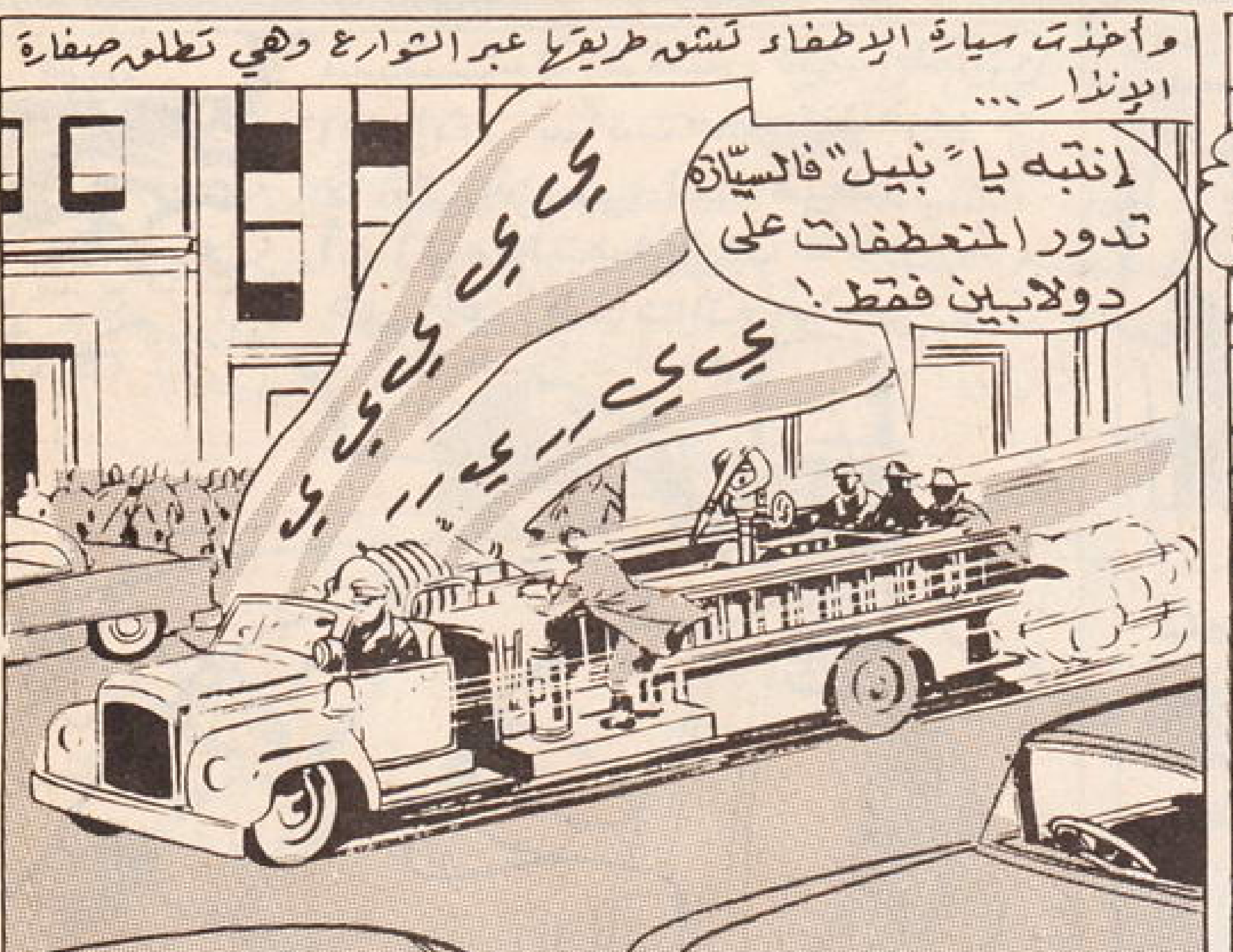
"نبيل فوزي" أين أنت ؟؟




غرفة الشباب
تحت إمرتي !! إذن سأعرف كيف أجعله يغادرنا عند أول مهمة يقوم بها... الجميع يعلم أن "نبيل فوزي" هو أهدأ رجل في المدينة... هاها


ولكن مالا يعرفه رئيس السرية أو أيّ شخص آخر هو أن مظهر "نبيل" الهادئ الوديع يخفي شخصية سرّية معاكسة تماماً لهذا المظهر...
الخطر الوحيد الذي قد أواجهه هو أن أكشف شخصيّتي السرية ... يجب أن أكون حذراً جداً...


وانضم "نبيل" إلى بقية الرجال ينتظر معهم...
جرس الإنذار هيّا بنا !!
إنهم ينزلقون على العامود بدلاً من السلّم توفيراً للوقت !


وأخذت سيارة الإطفاء تشق طريقها عبر الشوارع وهي تطلق صفارة الإنذار...
انتبه يا "نبيل" فالسيّارة تدور المنعطفات على دولابين فقط !


وما أن بلغوا المكان حتى أخذ الرئيس ينفذ الخطة التي وضعها ليتخلص من "نبيل"...
يا "نبيل" جميع رجالي مشغولين... أسرع إلى داخل المخزن وانظر إذا كان هناك أحد !!
يظن أنني لا أقوى على الدخول ولكني سأخيب ظنه... فأنا قد أدركت إلى ماذا يرمي !!
إنه جبان ولن يجرؤ على الدخول فأنتهز الفرصة وأطرده ها...ها...


يا إلهي أنه يسرع إلى داخل المخزن... ولا يدرك الخطر الذي يعرض حياته إليه!
تماماً كما أردته أن يفكّر... وبهذا لن يعلّل سبب إنقلابي من جبان إلى شجاع !!


ووقف "الرجل الفولاذي" وسط النيران المستعرة دون أن تؤثر فيه...
إن ثوبي الخارجي يحترق... ولكن ثوبي المنيع لم يتأثر ونظارتي أيضًا... لأنها مصنوعة من بلاستيك جبار من كوكب "كريبتون"!!
النيران تنتشر بسرعة بسبب المواد السريعة الإشتعال الموجودة هنا... يجب أن أستعمل نَفَسي الخارق لأُخمِدها قبل أن تمتدّ إلى الأبنية المجاورة
ثم...
سيتساءل الرئيس كيف أطفأت النيران... سأستعمل اظافري لأثقب أنابيب الماء فيظن أن الماء المتدفق من الأنابيب هي التي اطفأت النيران!
ولكن "نبيل" واجه مشكلة جديدة...
آه... إن النيران قضت على ثوبي الخارجي... وأظهرت بدلتي المنيعة... سيراها بقية الرجال.. ولكن يا للحظ فإنني أرى بنظري الخارق مخزنًا لبيع الثياب خلف هذا الحائط!!
وبسرعة شقت قبضة فولاذية الحائط...
سآخذ ثوب رجل الإطفاء وأرسل ثمنه فيما بعد...
أزياء للتنكّر
وبعد عدة دقائق... اخترق الرئيس ورجاله المخزن عبر جدار من الدخان...
هل تبحث عني؟ أنا بأمان... كانت أنابيب الماء معطّلة ولكن عندما دخلت ابتدأت بالعمل!
إنك محظوظ جدًا يا "نبيل"!!
لن يكون محظوظًا هكذا غدًا... لا بدّ أن يغادرنا عندما أوكل إليه مهمة أخرى خطرة!!


وفي اليوم التالي لبّى رجال الإطفاء طلبًا غريبًا ...
أرجوك ياسيّدي ان قطتي محجوزة على تلك المدخنة !!
ليست كل أعمالنا بطولية يا "نبيل" ... فهل تريد أن تصبح بطل هذا الفتى وتنقذ قطته !
وبعد أن تسلّق "نبيل" السلّم وهمّ بالنزول حاملاً معه القطة
يا نبيل ! لقد تعطّل جهاز السلّم فلا نستطيع إنزاله ... لذا يجب أن تقفز إلى الشبكة !!
هذا من حسن حظنا ... فإننا سنلتقطه دون أن يصاب بأذى ولكن الأمر سيخيفه ويجعله يتركنا إلى الأبد !!


ولكن لسوء الحظ ...
يا إلهي الشبكة قد بليت من قفز الناس في الأسبوع الماضي أثناء احتراق الفندق ... إن "نبيل" في خطر !!
وكان "نبيل" قد قفز ...
يا "نبيل" الشبكة لن تستطيع حملك فأنت ستصطدم الأرض !
سأكشف عن شخصيتي السرية إذا اصطدمت بالأرض ولم أصب بأذى آه ... وجدت طريقة !


ووجّه "نبيل" حرارة نظره إلى نافورة الماء ...
يا إلهي ... ياله من رجل محظوظ ... إن المياه المتصاعدة من النافورة قد خفّفت من قوة اصطدامه بالأرض !!
إن نظارة "نبيل" لا تذوب من الحرارة العالية لأنها مصنوعة من بلاستيك جبّار من كوكب "كريبتون" ...
إن الرئيس يغلي من الغيظ لأني لا أخاف من شيء ... سأدعه يفكّر أنني محظوظ جداً فهذا يحافظ على سرّ شخصيتي !


وكانت المهمة التالية ... إنقاذ معروضات شهيرة جداً ...
لقد خرج الجميع بسلام !!
أنظروا متحف "سوبرمان" يحترق ... أين "سوبرمان" لينقذ متحفه ؟!
متحف سوبرمان


ولكن على الفور أخذ "نبيل" زمام المبادرة ...
سأتظاهر بأنني أعتمد على حظي وأسرع .. إذ يجب أن أنقذ هذه التذكارات الفضائية ... فهي لا تقدّر بثمن !!
تذكارات من كواكب أخرى


كيف أستطيع تعليل إطفائي الحريق بسرعة ... إن إحدى هذه التذكارات تعطيني فكرة ... إن نفسي الجبّار سيسبّب برودة جبّارة فتنطفئ النيران !!


ولكن في أثناء ذلك احترقت مقدمة ثوب "نبيل" ...
ليس ثانية .. انكشفت مقدّمة بدلتي المنيعة ... ولكن إحدى الأشياء في تلك الغرفة أوحت لي بفكرة !!


وعندما وصل الرئيس ورجاله ...
سأتظاهر بالخجل ... وبذا يفكّر الرئيس بأنني ...
ها ... ها ... لابدّ أن مقدمة ثوبك قد احترقت وأنت تخجل أن تظهر أمام الناس بدون هذا البرميل !!


واستنتج الرئيس أيضاً سبب انطفاء النيران ...
لابدّ يا "نبيل" أن الحظ يلازمك أبداً ... فهذا الجهاز الذي جلبه سوبرمان من الفضاء قد أطلق أشعّة مثلجة قضت على النيران!
في الحقيقة الجهاز معطّل ولكنه لم يشك بذلك !!
آلة تطلق أشعة مثلجة من كوكب "بلوتو"



عندما وصل "نبيل" إلى مركز الإطفاء تسلّم ثوباً جديداً...
في كل مرة يحترق فيها ثوبي أتعرّض لكشف شخصيّتي السرّية... ولكن هناك طريقة بسيطة جداً لأتجنّب ذلك... لماذا لم أفكّر فيها من قبل؟



وعندما دقّ جرس الإنذار تظاهر "نبيل" بأنه يعتمد على حظه واندفع في المقدمة
بلغت النار مواد كيماوية متفجّرة في هذا المختبر... سأخمد الإنفجار بجسدي!
تحذير
مواد كيماوية متفجرة



هل احترق ثوب "نبيل" في الإنفجار ؟..
واو... هذا سيحول دون وصول الإنفجار إلى بقية المواد وامتداد النيران إلى المنازل المجاورة



ولكن "سوبرمان" استعمل ذكاءه الخارق للحفاظ على ثوب رجل الإطفاء...
بعد أن دخلت المختبر وضعت بسرعة خارقة بدلتي المنيعة فوق ثوبي العادي... لأحميه من الإحتراق... والآن قد انتهيت لأعود وارتديه فوق بدلتي المنيعة ثانية!



ولكن لم تنته مشاكل "نبيل" بعد... فعندما دخل الرئيس ورجاله...
مسكين "نبيل" لا يمكن أن ينجي من مثل هذا الإنفجار. لم أكن أريد أن أتخلّص منه بهذه الطريقة... ولكن...
مهلاً يا سيّدي... أسمع صوت حركة في هذا الأنبوب!!



"نبيل"!! كم أنت محظوظ... لا بدّ أن هذا الأنبوب الفولاذي وقع عليك وأنقذك من الإنفجار...
أنا أوقعته بنفسي قبل أن يدخلوا... وكان يحتوي على مركّب من الصابون كانوا يقومون بتحضيره!!







ركن التعارف

عبدالله، ص ب ١٩٠٢١، جدة، الرمز البريدي ٢١٤٣٥، المملكة العربية السعودية. (١٦ سنة ـ الهواية: القراءة وخصوصا مجلة سوبرمان، السباحة، الرسم، المراسلة)

ث	ر		ة	م	ا	ق	ت	س	ا
و	د	ب		ي	ز	ا	غ	ن	ب
ب			ا	ل	ر	ب	ف		د
	ي	ر	ج			ع	ر	س	ي
و	د		ي	ل	ي			و	
	ا	ل	ر	ي		ق	ر	ي	ب
ف	و	ج			ف	ا	ع	س	ا
ل	ي		ن	ب	ا		د	ر	ر
أ		ا		ا	ر	ج		ا	د
ح		ن	و	ك	س	ل	ا		

كلمة السر

كلمة السر: أديب مصري ، من ثمانية أحرف

اقتناء
امستردام
استنبول
الحبابير
الخنساء
الابادة
احتفال
امرؤ القيس

استراليا
المانيا
ارز
بون
باردة
بادية
بشري

توسل
تتم
حفيف
حلم
دار
دهر
دهاء

ركيزة
راقب
زلزل
زاهية
سلم
سهد
شلالات
شهد
شهرة

قدر
قناع
قدموس
قيادة
كسرى
كليلة
مولود
مربي
مستنقع
مجاملة
من جد وجد
مراكش

ا	م	س	ت	ن	ق	ع	أ	ل	أ	ب	أ	د	ة	م
ق	ج	ن	ل	ق	ك	ا	م	ج	ا	م	ل	ة	س	ن
ت	ا	ف	ه	م	س	س	ز	ا	ه	ي	ة	م	ش	ج
ن	د	ح	ي	ض	ر	ز	ه	ك	ل	ي	ل	ة	ه	د
ا	م	ا	ت	ف	ى	ق	ل	د	د	ه	ا	ء	ر	و
ء	ا	ر	ر	ف	ن	ا	ش	ز	ر	ا	ب	ت	ة	ج
ا	س	ا	ب	ا	ا	ق	ل	ل	ل	ا	ت	ش	ق	د
ل	ت	ل	ع	ي	ا	ل	د	خ	ا	م	ق	د	ر	م
د	ر	م	ن	د	م	س	ر	م	ن	ل	ر	ب	ب	ي
ب	ا	ا	ش	ا	ه	ك	ت	م	و	س	ا	ي	ا	ق
ا	ل	ن	ه	ر	ي	ر	ح	ن	و	س	ا	ت	د	ي
ب	ي	ي	د	ز	ب	و	ن	ل	ب	ل	ت	ء	ي	ا
ي	ا	ا	ة	ب	ا	ر	د	ة	م	و	و	و	ة	د
ر	ا	م	ر	و	ء	ا	ل	ق	ي	س	ل	د	س	ة
م	ر	ا	ك	ش	ن	ا	م	س	ت	ر	د	ا	م	ل

إعداد:
راغدة حدّاد



في الأسواق
معالم الجمال
روائع الطبيعة
روائع الطبيعة
البحار: أعماق مدهشة
روائع الطبيعة
الطبيعة خلق وإبداع
روائع الطبيعة
تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارىء على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللّغة السلسة والصور الغنيّة.
إسمع يا رضا
الدكتور أنيس فريحة
إسمع يا رضا!
كتاب مطالعة شيّق عن القرية اللبنانيّة وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.
رزق الله عهديك الايام... يا راس بيروت
كمال جرجي ربيز
مختار راس بيروت
رزق الله عهديك الأيام... يا راس بيروت
راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونوادرهم وحكاياتهم
تطلب من إنتاج – هاتف : ٣٤١٣٩٦ ، ٣٤٠١٩٥/٦